

6- L'art naïf en Haïti  
U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky  
Année 2017-2018

- 01 Carte d'Haïti.
- 02 La Cérémonie du Bois-Caïman le 5 août 1791.
- 03 Le Mariage mystique de Toussaint Louverture et Haïti.
- 04 Philomé Obin, Arrestation de Toussaint Louverture, huile sur isorel.
- 05 Philomé Obin, Dessalines et Boisrond-Tonnerre rédigeant l'acte de l'indépendance, 1971, huile sur isorel, 62 x 76, Coll. Particulière.
- 06 Hector Hyppolite, Henri Christophe, 1947.
- 07 Philomé Obin, Le roi H. Christophe revenant de la Citadelle, 1960, huile sur isorel.
- 08 Philomé Obin, La Démocratie en marche, 1946.
- 09 Dewitt Peters, Centre d'Art à Port-au-Prince.
- 010 Dewitt Peters et Hector Hyppolite
- 011 André Breton et Wilfredo Lam au centre d'art de Port-au-Prince en 1946.
- 012 Cathédrale de la Sainte Trinité de Port-au-Prince.
- 013 Cathédrale de Port-au-Prince, 2 jours après le séisme de 2010.
- 014 Cathédrale de la Sainte Trinité, Port-au-Prince, Haïti.
- 015 Castera Bazile, L'Ascension du christ, Cathédrale de la Sainte Trinité, Port-au-Prince, Haïti.
- 016 Castera Bazile, Le Baptême du Christ, Cathédrale de la Sainte Trinité, Port-au-Prince,
- 017 Philomé Obin, La Mise en croix, Cathédrale de la Sainte Trinité, Port-au-Prince, Haïti.
- 018 Rigaud Benoit, La Nativité, Cathédrale de la Sainte Trinité, Port-au-Prince, Haïti.
- 019 Wilson Bigaud, les Noces de Cana, Cathédrale de la Sainte Trinité, Port-au-Prince, Haïti.
- 020 Philomé Obin, Autoportrait au pinceau, 1981, huile sur isorel.
- 021 Philomé Obin, La Bourgeoisie haïtienne vers 1902.
- 022 Philomé Obin, L'Ascension de Jésus, 1946, Huile sur isorel.
- 023 Philomé Obin, Mariage à la campagne.
- 024 Philomé Obin, Philomé Obin malade, huile sur bois.
- 025 Rigaud Benoit, Bal mondain.
- 026 Rigaud Benoit, Bal populaire.
- 027 Rigaud Benoit, La procession du mariage, 1962.
- 028 Rigaud Benoit, Le Mariage manqué, 1958.
- 029 Wilson Bigaud, Combat de coqs.
- 030 Fritzner Lamour, Combat de coqs.
- 031 Jean Baptiste Chéry, l'enterrement.
- 032 Wilmino Domond, Marché, 1960, huile sur panneau.
- 033 Wilmino Domond, Les Lavandières.
- 034 Wilmino Domond, La coumbite.
- 035 Préfète Duffaut, Ville imaginaire.
- 036 Préfète Duffaut, Pont de Jacmel, 1970.
- 037 Préfète Duffaut, La Forteresse de la Paix, 1977.
- 038 Préfète Duffaut, Son cercueil peint par lui-même.
- 039 Joseph Jasmin (1924-2005) La Vierge et les cochons, vers 1950, huile sur panneau, Rodman Collection, Ramapo College of New Jersey.
- 040 Joseph Jasmin, Le Mariage d'Adam et d'Eve, Coll. Peabody.
- 041 Jasmin Joseph, Animaux.
- 042 Jasmin Joseph, Deux girafes, 1938.
- 043 Jasmin Joseph, la Séduction de l'Education, 1973.
- 044 Jasmin Joseph, La Famille Ours
- 045 Jasmin Joseph, Singe et arbre aux fruits, huile sur panneau.
- 046 Jasmin Joseph, Montre et fleurs, 1966, huile sur panneau.
- 047 Jasmin Joseph, L'Arbre de vie, 1967, huile.

- 048 Wilmino Domond, Cérémonie vaudou sur panneau.
- 049 Raymond Désiré, Vaudou, Scènes intérieure.
- 050 Temple vaudou haïtien.
- 051 André Malraux et les peintres de Saint Soleil, 1975.
- 052 Edouard Duval-Carré, Hector et son mentor, Malraux et Hector Hyppolite, 1992.
- 053 André Pierre, Cérémonie Ogou, huile sur toile, Rodman Collection, Ramapo College of New Jersey.
- 054 André Pierre, Erzulie.
- 055 André Pierre, Baron Samedi.
- 056 André Pierre, Maître Simi, 1980.
- 057 Hector Hyppolite (1894-1948), Magie noire, 1947, huile sur panneau.
- 058 Hector Hyppolite, Maîtresse Erzulie.
- 059 Robert Saint-Brice, Famille Loa.
- 060 Robert Saint-Brice, Loa avec enfant, 1955.
- 061 Robert Saint-Brice, Loas.
- 062 Leroy Exil, Deux loas, 1986.
- 063 Levoy Exil, Loa au visage rouge, Acrylic sur toile.
- 064 Louisiane Saint-Fleurant, Loa.
- 065 Louisiane Saint-Fleurant (1924-2005), La famille.
- 066 Louisiane Saint-Fleurant, Au jardin avec Félix le chat
- 066 Louisiane Saint-Fleurant, Au jardin avec Félix le chat.
- 067 Louisiane Saint-Fleurant, Erzulie Dantor, 1979.
- 068 Louisiane Saint-Fleurant, Loas, 1990.
- 069 Louisiane Saint-Fleurant, La famille